

# 7 DIAS

EN ESTE ARTISTA  
INTRODUCO  
LAS EDICIONES SUNDAY  
DE "LA GAZETA"  
ORIGINARIAMENTE  
FUNDADA EN 1966

**Magia en África:  
LOS ÚLTIMOS BABUJOS**  
**LINDA JOHNSON,  
OTRO UNO DE CADEZA  
PARA PAPA**

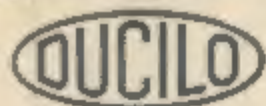




# Nylon\* en acolchados *Kavanagh*\* hace del descanso un placer

El hilado de **NYLON DUCILO** que se utiliza en la fabricación de acolchados **KAVANAGH**, asegura confortable y placido abrigo. Los acolchados **KAVANAGH** son de fácil lavado, secan rápidamente y visten su dormitorio, por sus hermosos diseños y colores.

Fabricados por Acolchados Alaska S.A. con telas de Textil Mayo S.A.



Adquiere en:

CASA BRONIA Corrientes 2390 - CASA GESSÉLL Diag. Norte 533 - CASA GORIZIANO Rivadavia 4950 - CASA REGINA del. Internacional Local 26 - CASA TIMOK Cabildo 2380 Local 30-33 - GIGANTE A. Junta 6411 - HIDALGO SOLA Y CIA. Avda. S. Martín s/n. Alvaro - JOSE N. AZAR Rivadavia 5350 - LA CASA DE LAS MIL TOALLAS Avda. Sáenz 1187 y Sucre - LOS GOBELINOS Florida 147 - TALLERES URID Santa Fe 1273 - TAPICERÍA DUMAR Rivadavia 6420 - TAPICERÍA ODEON Rivadavia 7187 - TAPICERÍA REAL Cabildo 2389.

\*Marca Registrada del Dúcil para su fabricación exclusiva. - Marca Registrada de Textil Mayo S.A. S.R.L.



FERROCARRILES ARGENTINOS

# PARA QUE SIRVEN

Por PABLO ANAMA - Fotos: JORGE MILLER

Hace 18 años se nacionalizaron los ferrocarriles. Ya acumularon un déficit de 540 mil millones de pesos.

Lo pagaron todos y cada uno de los argentinos, hayan viajado o no en tren. Los técnicos sin embargo continúan todavía en la reestructuración.



Elaboración: Carlos  
López Rizzo  
1987/1988



## PARA QUE SIRVEN

La guerra empezó hace 18 años, silenciosa pero dramática. Eran los ferrocarriles contra el país.

Exactamente el 1° de marzo de 1948 Argentina aceptó una lucha que no se ha definido todavía. Contra su propia sombra. Una sombra que la persiguió a lo largo de su evolución y amenazó con derribar su economía, no apta precisamente para esfuerzos de semejante envergadura.

Fue en esa fecha que se nacionalizaron los ferrocarriles. Antes gozaban de la desprecupada y flemática administración inglesa. Desde entonces, seis presidentes tuvieron parecidas intenciones: paralizar el evolutivo proceso de destrucción al que se vieron sometidos los ferrocarriles y, con ello, el propio país.

Nadie niega hoy cual es el factor primordial que hace del sistema ferroviario argentino un doloroso cáncer económico: la caprichosa red de vías extendida por los ingleses. Nadie tampoco ha dejado de señalar hasta hoy cual es el caiminito estado del material ferroviario.

En 1961 un frustrado plan de racionalización ferroviaria (familiarmente llamado Larkin) diagnosticó todos los males: de las 3770 locomotoras a vapor existentes, 2500 tenían más de 45 años de edad y otras 980 llegaban a los 35 años de vida. Solo 172 podían enfrentar galantemente su futuro: contaban con 15 florecientes años. El 78 por ciento de las máquinas estaba en pésimas condiciones. El estado de las vías no decía nada en favor del gigante ferroviario argentino, gran devorador del patrimonio nacional (en sus 18 años de nacionalización la Argentina invirtió en él 250 mil millones de pesos): de los 43.000 kilómetros que abarca la red ferroviaria sólo el 3 por ciento estaba en buenas condiciones. Un 25 por ciento edulcora algunos años más de uso y el resto (75%) fue calificado categóricamente: pésimo estado para su utilización. De los cuatro mil coches de pasajeros que actualmente funcionan, 2400 han superado con creces sus años de vida útil. Los vagones de carga no ofrecen panorama más alentador: de los 80 mil existentes, 20 mil llenan los depósitos como chatarra y de los 60 mil que circulan sólo 10.000 se encuentran en buenas condiciones. Las locomotoras diesel (símbolo de progreso en ferrocarriles) no son ajenas al deprimente estado de sus antiguas camaradas: de las 1.050 que posee EFA 450 ya están fuera de servicio.

A 18 años de la nacionalización de los ferrocarriles argentinos el balance previo obvia todo comentario. Quizás surja como tardía justificación el hecho de que muchos años antes, en 1930 para ser exactos, la propia administración inglesa, los ferrocarriles comenzaron a ser deficitarios. El déficit creció a pasos agigantados: 1948 marcó el comienzo de la que iba a ser la más dura batalla entablada por el país: 456 millones de pesos fue el bardo deficitario de ese año. En 1955 fueron 1.356 millones, 1956: 3.087 millones, 1964: 44 mil millones, 1965: 60 mil mi-



La reestructuración está en marcha.

liones. El monto estimado para 1966 es de 75 mil millones. Sin embargo esta cifra no corresponde a la realidad —añotó en una oportunidad el presidente de Ferrocarriles Argentinos, Pedro J. Casado Blanco— ya que es necesario hacer una discriminación entre lo que significa déficit de explotación (estimado para 1966 en 43 mil millones) y la inversión de dinero en adquisición de materiales y equipos o la que prevé el Plan de Reestructuración (32 mil millones de pesos). Precisamente la inversión y la reinversión configuran actos cuyo fin es aumentar la producción de bienes, la producción de la empresa y el incremento de su patrimonio.

¿La estimación de EFA corresponde a la realidad de los ferrocarriles argentinos? ¿El Plan de Reestructuración es el arma eficaz para curar el cáncer? De ser así, ¿se cumplirán los plazos previstos? Las interrogantes planteadas requieren la ayuda de antecedentes históricos.

## El plan Larkin

Durante 43 días los obreros ferroviarios dieron su expresiva respuesta a las intenciones del Plan de Largo Alcance (Larkin) que en 1961 apareció como otro intento de solución racional al problema ferroviario. La huelga que en ese lapso paralizó todos los servicios fue el indicio de que las cosas no eran tan sencillas como las proponía el plan. En principio porque la reducción drástica del personal considerado "sobrante" creaba un nuevo problema: desocupación. Sin embargo hubo reducción: de los 235 mil hombres que en 1956 trabajaban en los FF.CC. la cifra bajó en 1961 a 155 mil. Pero a partir de allí, por razones políticas ajenas al problema económico de los ferrocarriles, el plan no avanzó un solo paso más. Quedó como fuente de consulta y, en algunos casos, de inspiración. De él se desprendieron las cifras que actualmente se manejan. La carga, que representa el 70 por ciento de los ingresos del ferrocarril, ha sufrido considerables reducciones que lo llevaron a la bancarrota de 1928 a 1950 hubo una disminución de 20 millones de toneladas en cargas transportadas por los FF.CC. Una interminable lista puede sumarse a la de deficiencias ya enumeradas. Pero quizá una última cifra pueda dar la visión real de lo que significaron los

## Muchas estaciones no sirven y

ferrocarriles para el país: el déficit acumulado hasta hoy supera los mil millones de dólares.

Las escalabradas estructuras ferroviarias le cuestan a cada argentino 25 pesos por día, viaje o no en tren. Pero a veces los perros reciben mejores atenciones. Existe en Santiago del Estero una estación abandonada donde, desde hace años, hace sus paradas un convoy exclusivamente para descargar los restos de comida del coche comedor. La periodicidad de las paradas del tren en Fries —así se llama la estación que todavía mantiene su típico sabor inglés— hizo que puntualmente se congregaran a la hora de llegada del ferrocarril centenares de perros. Instintivos conocedores de los horarios de la máquina. Un coro de aullidos de gozo recibe periódicamente al maquinista y a los mozos del coche comedor. Sucedió un día que el ferrocarril se atrasó. Para los humanos que viajaban en él no fue extraño, pero observadores santiagueños comprobaron licorizados que cerca de 170 enloquecidos canes levantaban sus lamentos con los ojos puestos en las vías. Era un fenómeno inexplicable. La llegada del tren, a las cinco horas de inintermitidos ladridos motivó el más indescriptible y original espectáculo: los canes se abalanzaron sobre sus proyectores exigiendo la ración diaria. Un humorista hubiera incluido en el Plan de Reestructuración Ferroviaria a los indefensos animales; los coeles, junto con la



Las anomalías ferroviarias justifican



## están abandonadas. El panorama es deprimente: sólo los perros aguardan la llegada del tren

desaparición de algunas estaciones (entre ellas Frlas) se sumarán a la región de opacitantes al plan. En efecto, como están estudiados los problemas, la reestructuración encontrará enconados adversarios y un número mayor aún de obstáculos. Según estimaciones técnicas la dotación máxima de hombres que trabaja en los ferrocarriles no deberá superar los 130.000.

Existen en la actualidad 45 mil hombres de más, lo que significa un gasto extra de 15 mil millones de pesos anuales. Los intentos de reducir el personal —aunque se realice la operación sin perjudicar a la clase ferroviaria activa— despierta ya algunas reacciones en los gremios del riel. Simultáneamente las reducciones graduales del déficit en el plan 1966-69 son duramente criticadas por técnicos y economistas. "Se llegará a 1969 —acusar— a reducir el déficit a 33 mil millones de pesos, en el mejor de los casos y como lo supone el plan. La realidad puede ser otra... Es un plan sin ambición, le falta coraje". No piensa lo mismo Pedro Casado Blanco para quien el plan "llevará indefectiblemente a modificar la estructura de Ferrocarriles Argentinos".

"Tenemos en estudio todos los problemas —acota Casado Blanco en conferencia de prensa— con miras a cambiar la fisonomía de EFA. No habrá privatización de servicios ni del ferrocarril: entendamos que los servicios públicos —el fe-

rrroviario— deben estar en manos del Estado". Los mismos defensores del sistema nacionalizado ofrecen ejemplos de otros países del mundo, donde la red de ferrocarriles, nacional o privada, es deficitaria. En Estados Unidos por ejemplo existen ciudades cuyas municipalidades deben financiar las obras y servicios del ferrocarril. En Francia la S.N.C.F. (Société Nationale des Chemins de Fer) es quien dirige los ferrocarriles. Es una empresa de tipo mixta en la que el Estado tiene la mayoría de las acciones. Con una totalidad de 38 mil kilómetros de vías férreas emplea 350 mil personas y sus balances no son deficitarios. Austria, cuyo órgano rector es la "Dirección General de Ferrocarriles Austríacos", ente estatal, acusa acientado déficit sin embargo la reestructuración avanza a pasos acelerados: de los 6.000 kilómetros de vías férreas que posee, el 33 por ciento ya se encuentra electrificado. Pero no sirven un justificativo para el grave problema argentino: nuestro país ocupa entre 18 países el décimo séptimo lugar en la lista ideal de naciones elaborada teniendo como base el rendimiento de un ferrocarril de acuerdo con la cantidad de personal existente. La polémica "nacionales o privados" no ofrece sin embargo demasiadas ansias: "De las tres alternativas posibles (nacionales, mixtos o privados) considero solo factible la primera de ellas —afirma el experto ingeniero Horacio Zubiri—, ya que la expe-

riencia de los últimos años demuestra que no existe en el mundo capital de envergadura capaz de explotar el sistema ferroviario y con interés de que se recupere una empresa cuyos déficits son enormes y sus problemas administrativos gravísimos..." Cuestionado el ingeniero Zubiri sobre las posibilidades de éxito del actual plan de recuperación, señaló: "Escasas son sus perspectivas cuando prácticamente no tiene sólido respaldo financiero...". No piensan lo mismo técnicos del Consejo Nacional de Desarrollo. "Se cumplen las etapas previstas" afirman y detallaron realizaciones concretas llevadas a cabo hasta la fecha: a) una licitación por 2.000 vagones, b) una licitación para la renovación de vías, c) intensa reparación en talleres del interior, d) creación de una oficina donde se estudia la reestructuración de cada taller, e) terminación, inauguración y comiento de los trabajos en los talleres SPURR de Bahía Blanca para la reparación de locomotoras diesel, f) se ha puesto al servicio del público usuario con indubiables muestras de eficiencia el ferrocarril TABARE construido íntegramente en el país, que mejora el tráfico de Capital a Mesopotamia, g) inauguración del servicio entre Yacuiba y Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, propiciada por la ALALC, h) firma de un convenio con la provincia de Mendoza para la realización de un proyecto de la ferropurificación de la ciudad capital.



la impuntualidad de muchos empleados.

### Análisis comparativo de algunos aspectos del plan de reestructuración ferroviaria. Posición del equipo actual, el plan Larkin, los gremios. Estudio especialmente preparado por La Fraternidad.

ASPECTOS	PLAN LARKIN	EQUIPO ACTUAL	GREMIOS
PERSONAL	Detecta sobranías	Detecta sobranías	haga sobranías
INFRAESTRUCTURA	Aconseja renovación	Aconseja reconstrucción	Aconseja reconstrucción
TALLERES GENERALES	Aconseja el cierre de talleres y centralización de trabajos a mano privada	Igual que Plan Larkin	Acepta racionalización de talleres, su modernización y utilización de material sobrante
COMPRA DE LOCOMOTORAS	Aconseja la compra de locomotoras diesel	Igual que Plan Larkin	Sustiene que no se deben comprar en 4 años y si rehabilitar locomotoras o vapor en condiciones de prestar servicios
COCHES DE PASAJEROS	Aconseja renovar todos los equipos	Aconseja inversión de 15 mil millones de pesos en compra de nuevos coches (diesel, Fiat) en 4 años	Considera necesario reducir la cantidad de coches de pasajeros y sin limitación pública
VAGONES DE CARGA	Aconseja renovar gran parte del equipo actual	Aconseja emitir licitación para comprar durante el año	Acepta la inmediata compra de unidades y la reconstrucción de existentes a bajo régimen de talleres
LEY REGLAMENTO DE TRABAJO	Requiere su modificación	Igual que Plan Larkin	Sustiene su validez

## Casado Bianco: "Nosotros no necesitamos importar expertos ni planes extranjerizantes"



Las causas del déficit: sobra personal y el material disponible es centenario.

### ¿An... & Sirven?

Un solo dato origina la pregunta: en 1913 los ferrocarriles transportaban el doble de la carga que ahora, 42 millones de toneladas. Queda dicho que éstas representan el 70 por ciento de ganancia para cualquier sistema de rieles. ¿Sirven

entonces los ferrocarriles argentinos? El plan Larkin lo había deshechado; sin embargo, expone en uno de sus prólogos que era más caro liquidarlo que reconstruirlo. Esa es en última instancia la posición de todos los sectores que intentaron ofrecer soluciones para acabar con el problema. "La promoción de una ede-

queda política comercial recuperará para el ferrocarril cargas desplazadas hacia otros medios de transporte —añade el ingeniero Horacio Zubiri— y entendemos que el aumento del tráfico está acompañado de un sensible aumento de los ingresos y de una apreciable disminución del déficit. Los tráficos deben recuperarse a través de mejoras en la eficiencia y en la seriedad de la explotación". Casado Bianco destacó en Tucumán la importancia de los ferrocarriles: "Todos conocemos el rol principal que cumple el ferrocarril. No existe otro medio idóneo para reemplazarlo. El automóvil, el avión y el barco son complementarios del riel y también, cada uno, su propia y gravitante esfera. Es preciso racionalizar la explotación ferroviaria. El país reclama y seguramente tendrá una ley general de ordenamiento para sus distintos sistemas de comunicación y de transporte. No necesitamos los argentinos, la importación de planes extranjerizantes, ni de expertos que no venían nuestra realidad...". Sus palabras pueden ser el anticipo de una victoria en la dura lucha del riel. Pero también pueden ser eso, nada más que palabras. Mientras tanto los argentinos no dejan de seguir pagando de su propio bolsillo 25 pesos diarios para mantener una enfermedad que hace estragos en su organismo: el país. ■

**Vossie**

ALTERNOS DE LUZ DE 12 PRECIOS

PRIMER DE SU CLASE EN SU CATEGORIA

NO SE ENTRA CORTE Y SIN LIGAS

NO SE ENTRA CORTE

NO SE ENTRA CORTE



Esté segura de comprar lo mejor en artículos plásticos!

Si está hecho con "Alkathene"... está hecho por los fabricantes que producen lo mejor en plásticos.

**BUSQUE ESTA ETIQUETA**





# ERA, ES Y SERA SIEMPRE RAY CONNIFF



• Septiembre 1965 - **LACRIMAS INVISIBLES**: Melodía de amor - No al solitario - Lento azul - La grande invisible - Las horas van - Sólo tengo dos ojos y un alma.  
E. 754  
Edición 9.087



• Abril 1965 - **AMOR EN RITMO**: Paso del Tigre - A media día - Amor loco - La gran tentación - Sólo resaca - Amor de abril y otros.  
E. 517  
Edición 9.271



• Octubre 1964 - **HABLAME DE AMOR**: Vuelve amor mío - El mar - Melodía de amor - Hay humo en tus ojos - ¿Quién está triste ahora? - Así me pules y otros.  
E. 461  
Edición 9.055



• Abril 1964 - **JUVENTUD EN RITMO**: Algo más recordo - Freney - Corazón - Pánico - Canción de los hijos - Tema del tercer hombre y otros.  
E. 491  
Edición 9.045



• Mayo 1965 - **ALEGRIA EN RITMO**: Maribel - La canción del Maribel Rouge - Qui - Puntos en domingo - Canción del amor - Al corazón y otros.  
E. 286  
Edición 9.079



• Agosto 1962 - **25 CONTINENTAL**: Aquellos dos veranos - La canción del viento - La canción del viento azul - Fica too me fuba - Sinfonía sinfónica - Lento delirio y otros.  
E. 313  
Edición 9.004

## DISCOS



• Julio 1961 - **ASI SURGEN LOS RECUERDOS**: Así surgen los recuerdos - Tumbado - La forma al mundo en camino - Más - Tres momentos en la fuerza - Salomón y otros.  
E. 285  
Edición 9.218



• Enero 1961 - **DIGALO CON MUSICA**: Destino muero - Un extraño en el Pórtico - Tiempo de verano - Te besé bajo el sol - Brasil - Nueva y día y otros.  
E. 365  
Edición 9.212



• Agosto 1960 - **CONCIERTO EN RITMO**: Vol. II: Sueño de amor - Tuvo en mi corazón - Concierto de Vivaldi - Te voy a ver - Formas de ritmo - Nada más que un corazón solitario y otros.  
E. 253  
Edición 9.009



• Abril 1959 - **CONCIERTO EN RITMO**: Arpeggio - Arpeggio en azul - Siempre seré en azul - Serenata de Schubert - En la penumbra - Tema del Concierto del 1.º de Tchaikovsky y otros.  
E. 129  
Edición 9.004



• Diciembre 1958 - **EL EXTRAORDINARIO**: Ray Conniff, hoy forma en sus días - Abril en París - Alimento de pánico - Juntos en Enero - Temas que se irán - Actual viaje sentimental y otros.  
E. 177

• FECHA DE EDICIÓN.

# EN LONG PLAY DEL CATALOGO CBS

## LAS CASAS DE MUSICA LOS TIENEN



**Ser mejores  
no nos cuesta más  
(y a usted tampoco)**

Porque las monedas más que cuesta  
TERRY, no son diferencia.

Pero sí es diferencia (y cuánta)  
apreciar el aire de familia que lo une  
al famoso TERRY español.

TERRY es bouquet.

TERRY es abocado.

TERRY es sentir y comprobar que  
usted conoce.

Es entender acerca de lo que se torna.

A buen entendedor una palabra:

**Terry**

...y no cuesta más.



#### DELLEZA ARGENTINA

Las argentinas reclaman una vez más el petro mundial de la belleza que se disputará en agosto en Long Beach, California. Para ello, la esbelta y hermosa Mirta Massa miss Argentina 1966, pondrá en juego sus eficientes y magníficamente bellas armas.

## QUE HACEN



#### EL HERMOSO HEREDERO

El heredero de los ojos más hermosos del mundo, Mike Marshall, hijo de la célebre Michèle Morgan, presentó recientemente a su nueva esposa, una deliciosa modelo parisina: Catherine Prou. Tremó su matrimonio en el más absoluto de los secretos.



#### CAIMANES Y CANTANTES

¡Muerdan! ¡Gritan! Efectivamente. Son representantes de la nueva ola de cantantes londinenses que no se conforman con expresarse a través del canto y decidieron impresionar a su público exhibiéndose con lindos caimanes.

#### PEINADOS ANTIGUOS

Paris retorna a su "beau époque". Decidido a enfrentarse con las geométricas intenciones de sus competidores, Jean Louis David ha lanzado a las modelos a la aventura de lucir exquisitos peinados que hacen furor.





# POLIESTER VISTE AL MUNDO



# Luxel® VISTE A LA ARGENTINA



• COPET (Compañía Petrolquímica S.A.) produce poliéster argentino de competencia mundial. Posee centros, estructuras de asistencia, investigación tecnológica original y personal especializado.



COMPAÑÍA PETROLQUÍMICA S.A.  
Av. Belgrano 226 - C.P. 2000

- Luxel marca registrada por COPET para su fibra poliéster



Usada de manera internacional. • LUXEL, pura o en mezcla intima con algodón, lana, lino, fibra y otros filados sintéticos o naturales, mantiene inalterables sus propiedades: gran duración y resistencia al uso, no se arruga ni deforma, no encoge y no necesita planchar.

FIBRA POLIESTER®  
**Luxel**  
CON MEMORIA MOLECULAR



ROSITA QUINTANA

# EL NUEVO DU

**Tras ganar premios internacionales de cine y dar a conocer en Bs. As. "Mi bella dama", retorna ahora a una vieja vocación: el tango**

A veces es una maraña de set. Otras, simplemente es. En todos los casos Trinidad Rose Quintana de Kogax —Rosita Quintana para su público— parece hecha para el asombro. Ese mismo asombro bajo el que se sepultó a Buenos Aires cuando personificó a la Elsa Doolite de "Mi bella dama". O al que despierta noche a noche

recreando tangos en un local de la calle Uruguay con una fuerza dramática totalmente inédita en la canción ciudadana.

"Siempre se vuelve al primer amor". El título de su último long-play, íntegramente dedicado al tango, le sirve a Rosita para explicar lo inexplicable: el abandono de una ex-

istente carrera cinematográfica en México, comandada con un film que ya le resulta remoto: "La santa del barrio", en el que cantó el tango "Uno", inolvidable testamento fílmico de DiCapolín; que incluye films como "Susana", dirigido por el célebre Buñuel y otros que le valieron premios internacionales a la mejor actriz.



La nostalgia de la ciudad y el barrio le hicieron dejar un público que la idolatraba





# ENDE DEL TANGO



Hambre nuestra de cada día"

Moscú "Semana en México", que le ganó la "Campana de la libertad" de Berlín y "Sor Alegría" premio festivo de Jax.

A la vez que más se aprende a cantar una cantante de tango con las nuevas canciones de las fundadas y en la ciudad de México.

En el momento en que el cinematográfico pasó frente a los jardines de Palermo, rodada de totem mexicanos, de cuadros de forte y Batlle Plonue y que recuerda sin rubor —ca si con orgullo— una infancia dura y difícil, insuñir bienamente por bre. Y un cúmulo de sueños y almas que pronto se hicieron demasiado pesados y le llevaron a un tímido debut en Radio Cultura: rescata de

vida: el libre de su profesor de guitarra, Alejandro Orsini que se acompañó en esa memoria a la ciudad en un tema "La ciudad de T

cumán". El duende de los artistas ya se había apoderado de Rosita Quintana y no le abandonaría jamás. También se había apoderado de ella otra honda vocación: el tango. "Soy la Saavedra, como Rivera —acierta— "Cuentan que nací en la calle Cramer y tengo algún vago recuerdo de un patio con glaucinas, cercos de cine-clin y de esas cortinas blancas en jardín al frente que como dice Riquelme, para mí no se adivina a la calle. Todas esas cosas me van quedando en la letrada de los tangos.

Esa vocación tanguera le llevaría al palco del café Nacional, legendaria catedral del tango por el que desfilaron todos los inmigrantes. Allí llevaba por los hermanos De Caro. Igualmente su primer y electrizante contacto con el pub-eb. Por

la vez que el mismo año ese mismo lugar convertido en las

salas de la ciudad de México.

En el momento en que el cinematográfico pasó frente a los jardines de Palermo, rodada de totem mexicanos, de cuadros de fuerte y Batlle Plonue y que recuerda sin rubor —ca si con orgullo— una infancia dura y difícil, insuñir bienamente por bre. Y un cúmulo de sueños y almas que pronto se hicieron demasiado pesados y le llevaron a un tímido debut en Radio Cultura: rescata de

vida: el libre de su profesor de guitarra, Alejandro Orsini que se acompañó en esa memoria a la ciudad en un tema "La ciudad de Tucumán". El duende de los artistas ya se había apoderado de Rosita Quintana y no le abandonaría jamás. También se había apoderado de ella otra honda vocación: el tango. "Soy la Saavedra, como Rivera —acierta— "Cuentan que nací en la calle Cramer y tengo algún vago recuerdo de un patio con glaucinas, cercos de cine-clin y de esas cortinas blancas en jardín al frente que como dice Riquelme, para mí no se adivina a la calle. Todas esas cosas me van quedando en la letrada de los tangos.

Esa vocación tanguera le llevaría al palco del café Nacional, legendaria catedral del tango por el que desfilaron todos los inmigrantes. Allí llevaba por los hermanos De Caro. Igualmente su primer y electrizante contacto con el pub-eb. Por la vez que el mismo año ese mismo lugar convertido en las salas de la ciudad de México.

# "Necesitamos un Manzi o un Discépolo que canten al hombre y la ciudad de hoy"

mientras el cronista juega con la idea de que está ante una muda y dinámica Caricatura y de que Rosita Quintana es un poco Elisa Doolittle y que sería bueno conocer al príncipe azul. En el transcurso de una cena, cuando se está hablando de la vida de Rosita Quintana, la visión de Elisa Doolittle desaparece y la sucede una simpática y hospitalaria ama de casa obstinada en desarrollar sus aptitudes culinarias. Allí, una nueva imagen se ofrece al sorprendido cronista la de Trinidad Rosa Quintana de Kogan, madre de Sergio Nicomías y Paloma Guadalupe, de 15 y 11 años, ambos melicando y esposa de Sergio Kogan, un empresario que no se parece en nada a un empresario. "El príncipe azul" dice Rosita. "Nos conocí hace 16

años. La conocí en un viaje de La Habana a México.

El príncipe azul resultó ser productor cinematográfico y la cantante de tangos se convirtió en estrella de cine.

De todas maneras, las contradictorias imágenes de Rosita Quintana no explican su regreso al primer amor: no explican el abandono de un público fiel que se congregaba en las plazas de toros de la capital azteca para escuchar con devoto tango acompañado con "marachita" o que le siguió a través de 53 películas de éxito que conforman una poca usual carrera cinematográfica.

Así como los sueños un día se hicieron pesados —o quién no le pesan a los 16 años— también un día se hizo pesada la nostalgia y hubo que dejarlo todo y volver. Cuenta Rosita. Entonces se comprende que en la vida de Rosita Quintana todo está asignado por una desbordante y arcaica, pura humanidad desde esos cuadros variados sin va-

riación fantástica (los compró saber de quién eran, eso porque me recordaban un paisaje de barro o una cara de la tango) hasta esos tangos cantados con fervor sufriendo de amor por de amor, donde el personalismo está o se nota menos que la contagiada fuerza.

En su repertorio casi no hay tango de. No porque me desagrade sino porque creo que ya no se habla. Los tangos que yo canto no envejecen porque hablan de amor o de amor sentimental eterno.

Creo también que hace falta un tango testamento que muestre al Buenos Aires de hoy y su gente, con sus problemas y sus angustias. "Necesitamos un Manzi o un Discépolo que canten al Buenos Aires de hoy" —afirma.

Y un poco sin saber por qué, erume un día me acuerdo:

Que el tango está todo esto. Yo viajaba todos los días en el 30. A la noche cuando volvía me dolía terriblemente toda la

gente, con sus carne cansadas y sus ojos cansados. Un día me llegó algún mensaje esperando.

Es lo último que dice, por lo que me acuerdo. Su hijo, un día me llegó algún mensaje esperando.

Ahora también Rosita Quintana de amor en su emocionado mensaje de tango. Allí no es la traviesa Elisa Doolittle, tampoco es la hospitalaria señora de Kogan, tal vez se parece a la muchacha de Seavestra que muere de terror enfrentó al público del café El Nacional o a la quinceañera que quería acariciar las carne sueltas. Y el público también lo siente silencioso expectante, captado por la honda vibración dramática que comunican sus gestos y ademanes.

Un público captado por el mundo de Rosita Quintana, que la hace cantar y bailar con tanta y fervorosamente.

**FORJA**

**UN ESPEJO EN SU COCINA!..**



VAJILLA DE ACERO INOXIDABLE

**SALBER REFORZADA**



*La casa plenamente "sin el complejo" del culto*

**halago**

es la solución definitiva y femenina

En las más finas modas de la actualidad, el halago es la solución definitiva y femenina.

El halago es la solución definitiva y femenina.

El halago es la solución definitiva y femenina.

El halago es la solución definitiva y femenina.

El halago es la solución definitiva y femenina.

El halago es la solución definitiva y femenina.

El halago es la solución definitiva y femenina.

El halago es la solución definitiva y femenina.

El halago es la solución definitiva y femenina.

El halago es la solución definitiva y femenina.





# EL DESTERRADO RETORNA A LONDRES

Peter Townsend, ex-novio y escudero de la Princesa Margaret, vuelve a Londres después de doce años

Especial de PARIS-MATCH para 7 DIAS

Hace pocas semanas, después de ocho años de ausencia total y casi doce de virtud exilio, Peter Townsend se pasó por las calles de Londres y se detuvo largamente a la orilla del Parlamento y al lado de Westminster el puente de Waterloo el monumento a Nelson el reloj del Big Ben etapas obligadas en el itinerario de cualquier británico deseoso de presentar su ciudad a su familia. Si esta noticia turística se

crede de lo estrafalamente privado esto se debe a que en la pesada década Townsend, ex héroe de la guerra mundial protagonizó junto a la princesa Margaret la más romántica historia de amor desechado que conoce nuestro siglo. Y con un simple paseo por Londres este hombre ya casi olvidado vuelve a suscitar el interés de la prensa y aviva el recuerdo nostálgico de todo ese inmenso público mundial que se apasionó desde 1953 a 1955 con

las vicisitudes sentimentales de Peter y Margaret hasta que después de una larga crisis la hermana de la reina de Gran Bretaña tuvo que renunciar a casarse con el as de la Real Fuerza Aérea obedeciendo, según parece a exigencias reales de la familia y del Estado.

Cuando estalló la segunda guerra mundial, Townsend formaba parte en las escuadrillas de la RAF y se lució durante los heroicos bombardeos nazis que destruyeron medio Londres, ganándose las más altas condecoraciones y ascendiendo prontamente a capitán, equívoco valiente en su arma el grado de coronel de Ejército. Al frente de la famosa y temeraria escuadrilla 85 abatido el año a once aviones nazis pese a enfrentarse con fuerzas varias veces superiores a las que se le abían bajo su mando. Hasta que Jorge VI decidió nombrar al as de la Real Fuerza Aérea como escudero suerto de aduanas cortesano después de siglos en que tales cargos habían sido ocupados por nobles de rancio prosapia. La lección de la guerra enseñaba la necesidad de atraer a jóvenes y a jóvenes como él a la vida de con los blasones de la realeza. En su nuevo cargo, Peter Townsend se convirtió en acompañante perpetuo del rey y toda su familia y supo desempeñarse con amable eficiencia, desde 1944 hasta el año clave de 1953 cuando ya había la caída Jorge VI y en su lugar



El héroe romántico de 1953 es hoy un hombre de 67 años



embalsada de los Estados Unidos, mientras día por medio se anunciaba un nuevo candidato en firme a su esquivada mano. Y entre tanto, el público de todo el Reino Unido había aprendido a adorar a su princesa y a su reil con indulgencia cómplice. Desde entonces, a las reveses de la vida. Margaret se volvió mucho más mesurada en su comportamiento, tal vez para compensar la sorpresa que preparaba a Elisabeth y a su pueblo. Su romance con Peter Townsend, ya desmembrado y evitado.

Cierto que el escudero no se lo tenía en contra su condición de plebeyo y los dieciséis años que llevaba a la princesa sino sobre todo su difícil situación de divorciado con dos hijos. Precisamente en 1951 un tribuna había puesto fin a los ocho años de matrimonio de Townsend con Rosemary Pawle, declarando única culpable a esta última por grave incon-

clusión. Desde entonces, la princesa había vivido en un mundo de su propia y a veces absurda fantasía. La familia real se había convertido en un lugar donde solo para señoras, batiendo membrillo y hasta un publicado canción en la





La reina de Inglaterra

ducta. Pero la Iglesia Anglicana, cuya jefatura es asumida por el arzobispo de Canterbury, después del divorcio, sin tener en cuenta la probada inocencia de divorciado que quiere hacerse una nueva felicidad only.

La solución inmediata fue separar una serie de visitas

Margaret, mientras Townsend era prioritariamente despachado a Bruselas con el cargo de asesor aéreo, sin autorización para retornar a su patria lo que no impidió que ambos siguieran comunicándose por teléfono y por carta, seguros de la firmeza de sus sentimientos y decididos a esperar la llegada de tiempos más propicios. Exactamente, el día que Margaret cumpliera los 25 años, edad que le iba a dar el derecho de pedir consentimiento a su matrimonio. Pero la romanza de la prin-

cesa y el príncipe no son sólo áridos problemas religiosos, sino también graves inquietudes dinásticas, pues en ese momento Margaret era la tercera en la línea de sucesión al trono de Inglaterra.

A la pasión amorosa que el 21 de agosto de 1953 Margaret cumplió esos 25 años que le permitían casarse pese a la oposición de la reina de los dignatarios eclesíásticos y de los líderes gubernamentales, Townsend volvió a Inglaterra y se sucedieron las entrevistas en presencia de la reina madre. Toda la prensa daba por hecho el matrimonio, y sólo se discutían cuestiones de trámite: por ejemplo, si el Parlamento negaba a la princesa el permiso para casarse, ésta debería desprenderse de todos sus derechos sucesorios al trono y de numerosos otros privilegios conexos. Por otra parte si como simple matrimonio

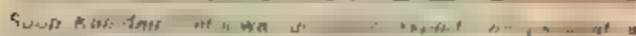
era tolerable, también el divorcio de Townsend y Margaret, si divorciado no por la ruptura del anterior vínculo conyugal, ¿Acaso Elizabeth no podría casarse con el príncipe eclesíástico de

¿Acaso la propia Margaret, al haber nacido en el siglo de Gladstone y en una familia de ingleses? Así, a los pocos meses de su boda, Townsend fue entrevistado por un periodista por un asunto que fuera. Se había comprometido en un comunicado de prensa a no hacer ninguna declaración que por propia voluntad renunciaba a casarse con Townsend. Lo que realmente había ocurrido es algo que no se sabe y tal vez nunca se sabrá. Margaret se quedó con sus ojos tristes y Peter partió a recorrer mundo en un jeep, y Townsend de retorno hasta que el

tiempo ganó la batalla y la princesa se casó con Tony Blair. Margaret llegó a ser madre de tres hijos: dos de los cuales la lebe dicha y tres hijos más. La lebe dicha y tres hijos más se parecen a Audrey Hepburn, que se llama Mary-Louise, 23 años menor que ella.

Alex Townsend, por su parte, al haber nacido en un mundo de cabe los lazos políticos y económicos, donde se ha desarrollado su vida, aunque tal vez un poco mejor, como para un hombre de 52 años que se consagra a labrar la felicidad hogareña y a triunfar en los negocios. Cuando un periodista le preguntó a Townsend qué ocurriría si se encontrara casualmente con Margaret, él respondió: No se veríamos cortésmente. Ambos somos personas bien educadas y no hubieron más preguntas, el pasado ha quedado definitivamente atrás.

# LOS ULT



A 30  
afroana del Camerún, la tradición mágico  
toda clase de curación



# IMOS BRUJOS



0 kilómetros de Yaunde, capital de la república  
religiosa se mantiene intacta. Allí, el médico hercero Swoop Kamdam Tefenwa practica  
ores mediante exorcismos hierbas trituradas y frenéticas danzas.

A que a Toman... en una de las nuevas repúblicas africanas de régimen fuertemente centralizado con algunas zonas autónomas de Yaundé la capital, para sentir que uno se está adelantando en esa inmensidad.

A unos 300 kilómetros al norte, en el límite con Malí, se extiende la región de los hamarinos. En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él.

En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él. En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él.

El jeep hubo de recorrer una gran zona por polvoriento camino. En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él.

En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él. En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él.

En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él. En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él.



En una de estas chozas viven el hechicero, sus hijos y sus 7 mujeres

En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él.



En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él.

En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él. En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él.

En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él. En esta zona, que es una de las más importantes del país, se encuentra el gran Soup Kamdam Tefonwa, un hechicero cuya fama y el ambiente en el que vive, hacen que muchos de los habitantes de la zona se sientan atraídos por él.



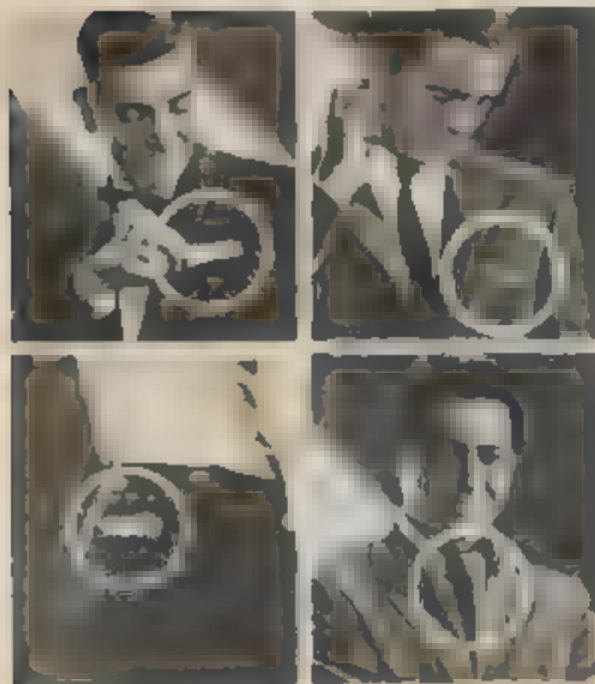


# PARA HOMBRE



La elección de su pañuelo y su gusto personal DORYA contempla toda la gama de estilos y diseños dentro de su provincial calidad y además en esquemas presentaciones que

El tipo de tela y la calidad de la misma son factores que determinan el precio de los pañuelos DORYA.



24 1983 DIA DEL PADRE

## Numerosas familias indígenas acuden diariamente al hechicero en busca de remedio para sus males

dónde que había rotar entre  
... a caer si pero quedaba  
terreno o inclinado en  
... mada posición con respec  
... a los objetos dispuestos. De  
... elementos, que estudiaba  
con profunda atención, Telefonos formaba en juicio y se

... había seguido con asidua  
dad la complicada operación.  
Obtenida la respuesta, Telefonos indicaba lo que habría  
... en uno solo de la  
ción se mostraba dubitativo  
... mudaron descuidados. El  
... me explicó que se trataba  
de un caso muy complejo, en  
el que se combinaban varios  
elementos contrastantes por

... de un tabu (no se sabe  
... lo que puede hacer  
... cuando en el sueño  
se veía de nuestro  
... provechamiento de la  
ción por algún hechicero o  
quien un enemigo pudo haber  
recuerdo y por último proba  
ble envenenamiento.

... no se ve el médico he  
... de origen siempre mágico de

... de origen siempre mágico de  
... te lo. Por eso razón la ser  
... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... de un remedio mágico  
... (caso de una herida in  
curada o en coacción) he  
... de absoluta A

... guntarle al creta en los poder  
res mágicos de Telefonos. "No,  
yo no creo, pero los he

... estaba demasiado años en  
el África Negra, me explicó,  
como para no aceptar ciertas  
cosas. Aquí se puede morir sin  
ninguna razón científicamente  
aparente. En los hospitales de  
... de los cuales no se les pue  
te

... fisiopatológico. Se conocen nu  
merosas causas, documenta  
das por médicos europeos  
... en los cuales la muerte se  
vino en menos de 24 horas  
por la simple maldición de un  
padre o la violación de un  
bu persona.

### La fabula viviente

Parti algunos días in  
... otros pueblos y otros hechic  
eros. Pinchemos una goma  
... de camino entre los  
... de Bandung y Bayangon  
y pronto nos vimos rodeada  
de un grupo de niños, que  
contemplaban la operación de  
... cambio de fluidos. Hiciera un  
pero no asombrados uno de  
ellos, de trece años había  
aprendido a ...

... de Camerun ...  
... despedido ...

... de Camerun ...  
... despedido ...

... de Camerun ...  
... despedido ...

... de Camerun ...  
... despedido ...

... de Camerun ...  
... despedido ...

... de Camerun ...  
... despedido ...

... de Camerun ...  
... despedido ...

... de Camerun ...  
... despedido ...

... de Camerun ...  
... despedido ...

... de Camerun ...  
... despedido ...

... de Camerun ...  
... despedido ...



...LO MAS  
LINDO PARA  
PAPA!

ADQUIERALO  
EN LOS COMERCIOS  
DE ARTICULOS  
PARA CABALLEROS

## JUEGO DE 3 PIEZAS

CINTURON - LLAVERO - PORTABILLETES

Confeccionados en yute jacquard color natural, combinado con cuero gamuzado y herrajes niquelados o dorados indistintamente. Finamente presentado en estuche dorado.

También el clásico juego en vaquillona seleccionada, graneado, con cinturón reversible.



L'AIGLON S.R.L. • Bonpland 1460 • Tel. 773-2564 • Bs. As.





# RA PAPA



George Hamilton y Linda Johnson.

Las dudas e intrigas que se tejen continuamente alrededor de la relación "amistoso-sentimental" que mantienen el oscuro actor George Hamilton y Linda Johnson, hija del presidente norteamericano, le crean a éste nuevas preocupaciones.



George Hamilton y Linda Johnson en una de sus apariciones.

El actor George Hamilton, de 34 años, es un hombre atractivo y simpático, que ha logrado una gran popularidad en los Estados Unidos. Su relación con Linda Johnson, hija del presidente norteamericano, ha sido objeto de mucha especulación y curiosidad. Aunque ambos niegan cualquier tipo de romance, la prensa no ha podido evitar especular sobre sus verdaderas intenciones. George ha admitido que su relación con Linda es "amistoso-sentimental", lo que ha generado aún más dudas y rumores. Su vida personal parece estar constantemente en el centro de la atención mediática.

George Hamilton es un actor de gran talento, que ha trabajado en numerosas películas de éxito. Su relación con Linda Johnson, hija del presidente norteamericano, ha sido objeto de mucha especulación y curiosidad. Aunque ambos niegan cualquier tipo de romance, la prensa no ha podido evitar especular sobre sus verdaderas intenciones. George ha admitido que su relación con Linda es "amistoso-sentimental", lo que ha generado aún más dudas y rumores. Su vida personal parece estar constantemente en el centro de la atención mediática.

La relación entre George Hamilton y Linda Johnson ha sido objeto de mucha especulación y curiosidad. Aunque ambos niegan cualquier tipo de romance, la prensa no ha podido evitar especular sobre sus verdaderas intenciones. George ha admitido que su relación con Linda es "amistoso-sentimental", lo que ha generado aún más dudas y rumores. Su vida personal parece estar constantemente en el centro de la atención mediática.

**GANCIA**


AMERICANO  
GANCIA



*... Cas.*

Vivimos el momento...estamos con  
Americano Gancia!





# LA "FONDUE" SUIZA

La fondue suiza es un plato muy popular en Suiza y en Francia. Se trata de una sopa de queso fundido que se sirve en una olla de barro y se come con pan y verduras. Es un plato muy rico y muy saludable.

PARADISIEN

12.000.000

12.000.000

12.000.000





500

## par FELIX SANDOZ

# Se Consiguió el Crimen Perfecto

[illegible]

—Su nombre es Domingo Occhuto—indicó la mujer a los dos representantes de la banda. Uno de ellos, Gamboa Morales, escuchaba atenta mente. Ha engañado a m

Era el 20 de enero de 1953 y Domingo Occhuto, un hombre de 35 años sentía que sus días estaban contados. Sus continuos dolores de estómago ya no le habían conducido a un médico sin que María tres años que estaba en el país y a poco de su llegada María Ubarrio de Arturo, esposa de uno de sus amigos, había caído ante sus reiterados ataques amorosos. Pero la intensidad que mantenía con la mu-

Los criminales comenzaron a moverse. Era imprescin-

## LA MAFIA...

dible para ellos trabar amistad con la víctima a fin de conocer la criminal de la madre y el hijo y se la iba a la Gumpox. Mientras logró ingresa como profesor en una de las obras en construcción que Domingo Occhiuto tenía a su cargo como contratista. Allí, en tanto trabajaba sin consen-

Una mañana, simulando indicarle un desperfecto en el sistema de la aguja del séptimo piso, Gambo Morales empujó a Occhiuto hacia el hueco del ascensor pero al contra-  
tarse a tomarle de uno de los cables maestros. El hecho fue considerado como un afortunado accidente. Más tarde el pequeño volvió a trepar al crimen arruchando uno de los tableros del andamio por el que debía pasar Occhiuto. Un saqueo de último momento obligó a éste a huir abandonando un estufa de gas de cocina en el apartamento sin saber si se había caído al vacío o no.

E tempo apressado falta  
 tem pouco dia para o dia da  
 de Occhinto. Aí se vê a y e a  
 ne. e a lo. e a y e a lo. e a lo.  
 nato lo ailes poeio

Carmelo Maguitti, el segundo hombre de la mafia encar-  
gado de la vigilancia a la in-  
fra Mariana había logrado  
frenando a los amigos de  
amigos. En consecuencia, a través  
una estrecha amistad de él  
en reiteradas conversaciones  
consiguió descubrir la debili-  
dad de la víctima hacia el sexo  
femenino. Ese sería la clave  
para matarlo. Considerando  
que los temores de Occhiuto,  
acentuados ante la proximidad  
de su partida, lo habían deci-  
dido a no abandonar su casa  
por la noche, tramó un hábi-  
lidad que echó por tierra las  
precauciones de la víctima.

La noche del 19 de mayo de 1953 faltando solo dos días para embarcarse, Domingo Occhiuto preparaba sus maletas y disponía los últimos detalles relativos al viaje. A las 23. aproximadamente, al teléfono de la habitación sonó repentinamente a alarmando el llamado. La voz de Gagliotti logró tranquilizarlo. Le hablaba desde el taller mecánico, en el que se desempeñaba como aprendiz, y le adelantaba una agradable sorpresa. Esa misma noche irían a tomar varias amigas y lo invitaba cordialmente



Los estudiantes y sus familias con que consumieron el delito



El personal del crimen los rastros han desaparecido

En la reunión Occhiuto, sin muchas vacilaciones aceptó y a los pocos minutos partió hacia allá. En el taller, ubicado en Cuenca a 6400 los asaltinos esperaban dentro de una vivienda a un lado de las 2330 y cuando llegó a las 11:00 de la noche estaba ya allí. Gagliotti salió a recibirlo comunicándole que los amigos aún no habían arribado y conduciéndolo hasta el escritorio de taller. Dentro de él debía estar el señor Morales quien se encontraba de golpearse a la víctima. Pero no tuvo tiempo para ocultarse y fue sorprendido por Occhiuto quien se esforzó al notar su presencia. "El chino" salió del paso explicando que también él había sido invitado a la reunión. Occhiuto creyó la farsa y el volverle dio oportunidad a Morales para golpearlo con una cachiporra. El cuerpo cayó con un sonido apagado. Pocos minutos después, Occhiuto por día le volvió a causa de los violentos golpes con que Morales concluyó la tarea encomendada por la mafia.

En medianoche y los hombres en la orilla a una etapa de su investigación planeaban hacer aparecer el cuerpo del delicto. Para ello emplearon tres ata-

mentes un tanque, el fuego y el tiempo. La tarea les requirió una semana de minuciosos trabajos nocturnos. Todas las noches, una vez que los mecánicos abandonaban el "Camión Bombas Morales" y Sagittario se retiraban a una habitación de la noche anterior, los restos de Occhulo, hábilmente ocultos bajo una pila de leños, eran retirados de su lugar y cremados. Previamente en un ~~antiguo~~ tanque del taller. Las cenizas eran cuidadosamente pulverizadas y enviadas en un avión a la ciudad de Asunción. ~~El~~ ~~perdona~~ ~~me~~ ~~pero~~ ~~de~~ ~~esta~~ ~~manera~~ ~~y~~ ~~luego~~ ~~de~~ ~~7~~ ~~noches~~ ~~de~~ ~~tensión~~ ~~y~~ ~~espera~~, los matificos habían conseguido su propósito. El crimen se había consumado hasta sus últimas instancias. Occhulo había desaparecido y supuestamente, con él, toda posible pista. Pero no fue así.

## Un reloj acusador

Nadie sospechó que Oechli-  
to no se había marchado a  
tante. Su desaparición, por lo  
tanto, resultaba lógica. Por  
otra parte, los familiares de  
aquel establecidos en la pe-  
nínsula, ignoraban la decisión

del contrato de retornar a su país de origen. El crimen quedaba sumido en el más absoluto secreto. Pero del mismo modo que los amantes de Occhiuto lo llevaron a la muerte, intervinieron para develar el asesinato. Ma e Nènda Lanzetta, quien vivió con la que se llama "mujer italiana", denunció la extraña desaparición de su prometido a la policía. Allí comenzó el interrogatorio, mediante el cual, los perquisas trataron de desentrañar al hecho. En 1962, se le "habían" encontrado las pistolas, meses antes de su crimen y descubierta la casa de Juan José Moises y Gagliotti, con tanto un error. El reloj putero que portaba Occhiuto al día del crimen no fue destruido como el resto de sus pertenencias sino que pasó a manos de Gagliotti. Después de agotar los investigadores de pistas y tras años de búsqueda de la muchacha que motivara a los detectives, tuvo oportunidad de reconocerlo. En 1963, se acercó a punto de ser detenido. Luego de interminables interrogatorios, los asesinos confesaron de la manera el delito y alternativas de su crimen homicida.

El proceso quedó en manos de la justicia. Fue entonces cuando la opinión pública fue sacudida por un inesperado desenlace. Los criminales, en el momento de recibir sus respectivas sentencias, (una de ellas la correspondiente a Morera) se negaron a aceptar el veredicto de la sentencia. El juez de instancia debió abstenerse. La defensa había recalcado que "no puede haber homicidio si una resolución firme dice que no está probado el homicidio". Y el mismo no había podido ser probado: estaba el cuerpo del delito. El público se mostró escéptico ante la posibilidad de que los autores del siniestro epidémico quedaran en libertad. Pero la Cámara del Crimen dispuso la res dudosae absolviendo de culpa y cargo a los dos personajes que protagonizaron el asesinato.

Los periódicos de Buenos Aires se encargaron de señalar que lo considerado imposible no era tal. La opinión pública contempló con esmero rays no en la incredulidad ni apliego de un crimen perfecto. Todos los días las estabas a la vista y la ciudad presenciaba cómo la perfección impropia de cada día en el tumultuoso mundo del delito.





*Ninguna de estas dos camisas Perfecta Lew fue planchada nunca  
Una es nueva, la otra es una veterana de más de 40 lavados*

*puede ud.  
decir  
cuál es cuál?*

La de 40 lavados tiene la misma presencia que la recién comprada. Y esto es posible porque Perfecta Lew cuida su prestigio y para ello utiliza en la confección de sus prendas solo materiales nobles y en sus mezclas más justas. Para cuidar su prestigio Perfecta Lew elabora íntegramente sus propias telas y entretejas, supervisa el teñido y las confecciona en propios talleres en donde el tiempo no tiene importancia, solo se trata de cuidar cada prenda al máximo pensando que la va a usar una persona exigente. El blanco de Perfecta Lew jamás se amarillea, siempre el blanco es más blanco y todos los colores son firmes garantizados. Las telas no encogen. Los cuellos de la camisa Perfecta Lew son "Extensibles", es decir que Ud. puede usar la medida justa que "su" cuello necesita en cada momento del día o de la noche. Su diseño elegante hace ver la calidad Perfecta Lew en cualquiera de sus 135 tipos y colores distintos.

Hay una camisa PERFECTA LEW para cada presupuesto: desde \$ 2.490.- hasta \$ 1.490.- y ahora también en su línea de camisas sport de producción limitada desde \$ 1.350.- Pantalón para hombres con cintura entera desde \$ 1.990.- Calzoncillos desde \$ 490.- Camisas para niños desde \$ 1.290.- Camisas para damas desde \$ 1.490.- Pijamas para hombres desde \$ 3.490.-



Las PERFECTA LEW cuestan más que cualquier otra prenda de su tipo, pero Ud. tiene la seguridad que compra la mejor. Sus 68 controles de calidad nos permiten dar las máximas garantías.

*Ahora que Ud. sabe, exija* **Perfecta Lew**



# NEUMONIA

por el Dr. DIEGO MARIANO

En la noche de guardia, para luchar contra el sueño a veces hay que hablar de cualquier cosa. Días pesados, la conversación revesada francos tintos sociológicos: "Los porteros pisen a todo lo que se diga, somos francamente gregarios", comentaba el Dr. Gómez. "Y si no, fíjese lo que pasa con el sobretodo: entre millones de habitantes hay cuatro o cinco decididos que se lo ponen cuando viene el primer frío. Los restantes millones espantan. Nadie quiere ser el primero". Y el Dr. Cepeda, que lleva la medicina en el alma, acotó: "Esa timidez debe ser incluida en los tratados como una de las causas de la neumonía, junto con los neumococos y el bacilo de Friedländer".

Y, médicos al fin, la charla derivó inevitablemente hacia la neumonía o como se la denomina en la jerga corriente, pulmonía. Constituye una infección aguda de los espacios alveolares del pulmón, que son unas pequeñas celiditas, revestidas de todo elástico, en las que se produce la oxigenación de la sangre. Son, por así decirlo, la unidad respiratoria del pulmón. A veces, la infección

se limita a los alvéolos contiguos a los bronquios, en cuyo caso la enfermedad recibe el nombre de bronconeumonía. Se la caracteriza como bacteriana o anabacteriana o de acuerdo al agente causante: neumonía neumocócica (si procede de los varios tipos de neumococos), neumonía por el bacilo de Friedländer, neumonía viral (si procede de un virus), etc. Los microbios más comunes además de los mencionados son el estreptococo hemolítico del grupo A y el llamado Pasteurella tularensis. Las neumonías ocasionadas por virus son casi siempre de causa desconocida, ya que el virus solo es localizable con técnicas muy especiales.

Al margen de las causas microbianas o virales, hay algunos factores predisponentes: el alcoholismo crónico, la desnutrición, la debilidad, la exposición a la intemperie, las materias extrañas en el aparato respiratorio (como sucede cuando se aspiran vómitos y otras sustancias) y la hipotensión (enfermos que permanecen por cualquier razón durante mucho tiempo en decúbito dor-

sal —acostados sobre la espalda—).

Los portadores sanos suelen ser la causa de la infección de otras personas pero no hay forma de que puedan ser identificados. Sin embargo, desde el advenimiento de la quimioterapia y del dominio de las infecciones de las vías aéreas superiores, la incidencia de la neumonía ha descendido considerablemente y el pronóstico de la enfermedad ha variado en igual proporción.

En muchos casos, la neumonía va precedida de una infección de las vías aéreas superiores (resfriados banales, gripes, coriza, sinusitis). La iniciación de los síntomas pulmonares suele ser súbita, con estallidos agudos: dolor, también agudo, en la porción afectada del tórax, los que tempranamente expulsión de esputo herrumbroso (característica que asegura como ninguna la corrección del diagnóstico). Frecuentemente hay fatiga respiratoria (25 a 45 respiraciones por minuto) y a menudo resulta dolorosa por la inflamación de la pleura. El delirio es muy común, sobre todo en los alcohólicos y hay un peculiar gruñido que se produce al expeler el aire. En los niños, a menudo se inicia con una convulsión.

En la neumonía neumocócica el paciente suele copiosamente, suele estar cianótico (color azulado de la piel) y se siente agudamente enfermo. La temperatura se eleva rápidamente hasta alcanzar cifras que

van de los 39 a los 41 grados.

Consecuentemente, el pulso se eleva registrando de 100 a 130 pulsaciones por minuto. En las primeras horas tal vez no aparezcan signos de la sustitución pero pronto comienzan a desaparecer los ruidos respiratorios y se advierten estertores finos. Los tos revela también las distintas etapas de la enfermedad: al comienzo es seca, salvo cuando una bronquitis precede a la pulmonía. En las etapas tardías, la tos es más húmeda y puede ser indolora. A medida que la enfermedad avanza, el aspecto del esputo cambia de rosado o tufido de sangre a herrumbroso (en la cúspide del proceso) derivando al fin a amarillo o mucopurulento en el período de resolución.

Con mucha frecuencia se observan en los pacientes signos gastrointestinales, tales como distensión por gases, ictericia leve y diarrea. Las náuseas y los vómitos pueden iniciar la enfermedad. En algunas neumonías (las que invaden los lóbulos medio e inferior derecho) los agudos dolores pueden descender hasta el hipocóndrio y confundirse con una presunta colecistitis, apendicitis o peritonitis.

Deben preverse las complicaciones de gripes y resfriados, observando atentamente todo estado febril prolongado. Los pacientes deben guardar absoluto reposo en cama, administrándose dieta líquida y un régimen blando.

## PSICOLOGÍA

### La madre soltera

Dice David Ausubel que la madre soltera y su hijo son los chivos emisarios de la sociedad. ¿Qué quiere decir con esto? En un trabajo realizado con un grupo de colaboradores estudia el problema del embarazo ilegítimo y de la reacción que éste provoca en la sociedad. Por lo general afirma, la sociedad no ve "a la mujer calda" y "al bastardo" como individuos sino como proyecciones de fuertes deseos y defensas aún más poderosas contra esos deseos. Obsérvese que el interés popular despertado por la joven o la mujer que ha quedado embarazada fuera del matrimonio tiene algo de exci-

tante y furtivo. Lo que ocurre es que las relaciones sexuales ilícitas, el embarazo y el parto, despiertan en nosotros deseos reprimidos, frustraciones y ansiedades. Frente a la madre soltera y su hijo, encontramos una especie de gratificación sustitutiva de nuestros propios deseos prohibidos. El descubrir a la que transgrede el código social, y aplicarle un castigo, es, según explican los psicólogos, tranquilizar nuestra conciencia, culpable por nuestros impulsos prohibidos. Son estos sentimientos, los que condicionan la actitud de la sociedad hacia la madre soltera. Y adviértase que, por lo común, son las mujeres las que se muestran más ansiosas por la condena y más crueles con el castigo a infligir a la madre soltera, ya que son ellas las que con más facilidad que los hombres se sienten identificadas con "la mujer calda".

### Se estrecha el círculo

Hay personas que aun cuando van que el círculo de sus amigos se reduce, se hace cada vez más estrecho, en lugar de analizar el porqué de este hecho se angustian contra los otros o se muestran escépticos, manifestando no creer en el afecto de sus amigos y colegas o al de sus compañeros de trabajo, e incluso en el de los miembros de su familia. Por lo tanto, se vuelven extremadamente celosos de las pocas amistades que le restan. No admiten que nadie intervenga ni intente vincularse con sus "muy exclusivos núcleos", pues cualquier extraño se

constituye en una amenaza para su estado de seguridad. Pero esta seguridad es muy endeble y se quiebra por la más leve presencia. "En estas circunstancias, dice Souza Ferraz, torturado por los celos, que no crea el ser tales, se conceptúa menospreciado, piensa que no le toman en consideración, se sorprende desagradablemente, sintiéndose como robado en su propiedad afectiva, y casi siempre se aparta con miedo, incapaz de contener una hostilidad compulsiva que experimenta en él. Esto lo lleva a restringir cada vez más su pequeño mundo de relaciones humanas y a refugiarse en una soledad poblada de situaciones imaginarias, porque el mundo social se para él falaz e inhóspito y está lleno de inalcancia y male fe. En síntesis, una forma de ver en los otros, nuestros propios problemas.





圖書集成  
博物彙編  
鳥蟲典  
卷一百一十五  
蟲部

TARIFA REDUCIDA	Calle 9
CAMIONETA NO 7810	Argentina
	Control 5

A black and white photograph of a dark, rounded duffel bag. It features a top handle and several straps with buckles. A rolled-up item is visible in a front pocket. The bag is shown against a plain background.

Unión Soviética, en Almagor, AMO-  
BLANDINOV RAVEL, ganador  
del premio especial, presenta  
esta obra convertible en dos  
volúmenes. Incluye solistas, coros,  
a sólo 2.1500. Gran cantidad  
de part. musicales y canciones  
de gran calidad. (Análisis  
del 1.º y 2.º volúmenes) (Verano de Inter-  
nos. Expedición y Varadero. Bar-  
rio de la Habana)





Si lo que  
Ud. busca  
es la  
mejor calidad...  
fume Parliament.  
su sabor  
es la  
máxima prueba.



botella  
electrónica

ES UN PRODUCTO DE PHILIP MORRIS INTERNATIONAL  
RICHMOND - VIRGINIA - U. S. A.